ED. XLII

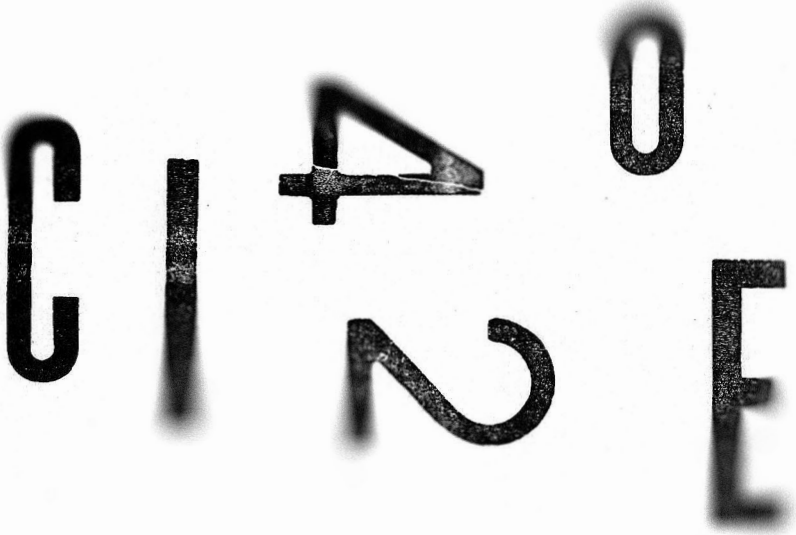
2026

CIAO

4 al 7 de noviembre

ED. XLII

2026



4 al 7 de noviembre

día 1 **miércoles 4 de noviembre**

20:00 h
Show de apertura

Definiendo la existencia
Jean Paul Barbona + XS

21:00 h
Largometraje invitado

La vida fracturada
Tian Cartier, Martín Longo, Pablo E. Pioviano, Maximiliano Goldschmidt

Argentina, 2026, 71 min

día 2 **jueves 5 de noviembre**

19:00 h

Cortometrajes en competencia
Programa 1

21:00 h
Largometraje invitado

Gente de la ruta
Lucas Koziarski

Argentina, 2026, 67 min

INCAA INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES
RED•FAP
RN Secretaría de Cultura
Sendfiles www.sendfiles.com.ar
festhome
Clínica de Ojos Santa Lucía
LCB
NIHILISTA CERVEZA ARTESANAL

día 3 **viernes 6 de noviembre**

19:00 h

Cortometrajes en competencia
Programa 2

20:00 h
Largometraje invitado

La noche está marchándose ya
Ramiro Sonzini, Ezequiel Salinas

Argentina, 2026, 104 min

---

día 4 **sábado 7 de noviembre**

18:00 h
Largometraje invitado

Todas las fuerzas
Luciana Piantanida

Argentina | Perú, 2025, 70 min

20:00 h
Largometraje invitado

El hombre que vivió con miedo
Baltasar Albrecht, Gastón del Porto

Argentina, 2025, 84 min

22:00 h
Anuncio y proyección de cortos premiados

Noche de premiación

MUNICIPALIDAD DE CIPOLLETTI | DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
COMPLEJO CULTURAL CIPOLLETTI
cruza
AUTOMOTORES LOVAGNINI
ESBA Escuela Superior de Bellas Artes
NIVEL CERO NVL L_0 GALERÍA ESTUDIO
JEAN PAUL BARBONA

Jurado



Cecilia Guerrero

Licenciada en Comunicación Audiovisual (UNLP).
Fue productora en festival FestiFreak. Con MUMA Neuquén produjo la muestra Mujeres de Cine. Fue programadora del Espacio INCAA de Cipolletti y del FAN, de Neuquén. Produjo los largometrajes «8 jinetes» (2013), «Rocío Recorder» (2013), «Procopiuk» (2023). También «Ita, la montaña y la fe», en postproducción. Actualmente es docente de la ENERC, Sede Patagonia Norte, y directora del Ente Cinematográfico del Neuquén.



Nicolás Martínez

Docente, investigador, comunicador y realizador audiovisual. Licenciado en Comunicación Social y Especialista en Comunicación y Culturas (UNCo). Licenciado en Cinematografía y Nuevos Medios (IUPA). Se desempeña como docente en ambas instituciones, vinculado al campo audiovisual y la comunicación. Su trabajo aborda la producción audiovisual, las políticas culturales y las narrativas contemporáneas en la región.



Maribel Felpeto

Actriz, guionista y docente. Comenzó su formación teatral a los 12 años y estudió en el IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte). Trabaja en teatro, cine y docencia, combinando la actuación con la escritura. En cine protagonizó «Algo viejo, algo nuevo, algo prestado», de Hernán Rosselli, reconocida en festivales nacionales e internacionales.

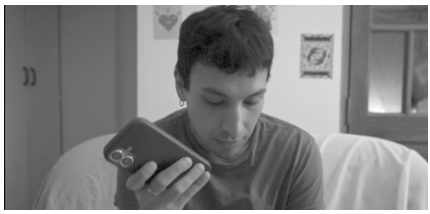
ED. XLII

sinopsis

de cortometrajes en competencia

Algunos cortometrajes contienen escenas explícitas que pueden ser consideradas fuertes para algunxs.

La permanencia de menores en la sala es exclusiva responsabilidad de sus familiares o mayores a cargo.



CASI
Andrés Octavio Quintana
Cipolletti | 2 min

Un joven se sienta a grabar un mensaje de voz para un amigo con el que no habla desde hace tiempo. Lo que parece una tarea sencilla se vuelve imposible cuando, al intentar comenzar, fragmentos de la última noche que compartieron irrumpen en su memoria. El audio se transforma en un recorrido íntimo por una amistad interrumpida y por el peso de aquello que aún permanece sin resolver.



CRUZ
Paz Colotto
CABA | 16 min

Cruz está tan harta de su propia soledad que prefiere arriesgarse a ser asesinada por un extraño antes que pasar otra noche scrolleando memes en su cama. Decidida a no morir sola, se lanza a un encuentro kamikaze con un desconocido de una app de citas.



LAS FUERZAS EXTRAÑAS
Santiago Charrierre
CABA | 15 min

Argentina, 2038. El país se desmorona mientras experimentos extraterrestres se despliegan sobre montes, campos y rutas abandonadas. La alianza entre el gobierno, los poderes hegemónicos y las fuerzas alienígenas lo hicieron posible. El mestizaje entre humanos e invasores es un secreto a voces.



LAUCHITA
Emi Castañeda
CABA | 7 min

El registro del casamiento de la directora dispara una historia familiar oscura. Entre realidad y ficción, el relato avanza con la voz en off de su tía, guardiana de un secreto cuya revelación podría destruirla.



LUZ MALA
David Aguilera
Cutral Có | 20 min

Malherido, Fausto cabalga en el silencio del monte rastreando su pañuelo ensangrentado, con el que la noche anterior señaló aquel resplandor verdoso y fantasmal que surgía de la tierra, promesa inequívoca de riqueza. Al divisarlo entre el jarillal, comienza a escarbar con su facón, agonizante, buscando el tesoro prometido.



TODOS LOS NOMBRES EMPIEZAN CON M
Carla Scolari
Rosario | 19 min

Maya, una mujer trans de 40 años, vuelve a su pueblo natal para visitar a su madre con Alzheimer. Mientras los lugareños buscan una Virgen perdida, un paseo entre ellas abre el reconocimiento mutuo.



TULIPANES BLANCOS
Ismael Zgaib
Córdoba | 15 min

Cuando Ethel empieza a desarrollar demencia, decide compartir un secreto con su nieto y la historia que nunca antes le había contado a nadie, comenzará a ser parte de él.



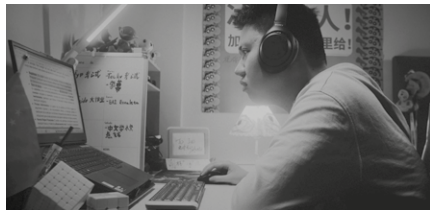
VIGILIA
Nicolás Pota
CABA | 19 min

Tras abandonar la vida religiosa, María recorre el Vía Crucis de Semana Santa en busca de una íntima amiga de quien se distanció al abandonar los hábitos, descubriendo que el camino para encontrarla requiere reconectarse con su propia fe.



A FALTA DE EXPLICACIÓN CIENTÍFICA DEL AIRE
Maia Gattás Vargas
Bariloche | 13 min

El viento sopla, trae la lluvia. El mar se agita, anuncia una tragedia. Un faro titila y la espuma baila. Es otoño en la costa del Océano Atlántico.



DONDE SE PARTE EL CAMINO
Facundo Calabrese
CABA | 9 min

Ivo, un joven de ascendencia china, sueña con dedicarse al cine mientras pasa sus días trabajando en el supermercado familiar. Su padre cuestiona la profesión que quiere seguir mientras su madre lo presiona para formar una familia.



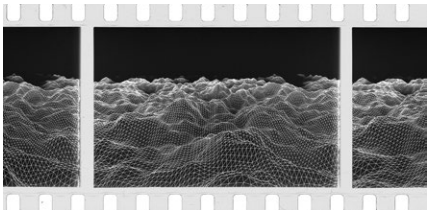
EL LUGAR QUE ALGUNA VEZ OCUPAMOS EN EL ESPACIO
Juliana Schwindt
La Plata | 5 min

Una nieta recorre y vacía las casas de sus dos abuelas. Desde una narración en primera persona, reflexiona sobre las herencias emocionales y el valor de los objetos. Una exploración íntima de los espacios que, antes, fueron habitados por otras miradas.



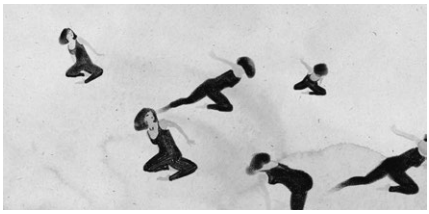
LO QUE NO SE PUEDE BORRAR
Iñaki Dubourg
CABA | 7 min

Una hermana se despierta en mitad de la noche y despierta a la otra. Dice que vio a su mamá. No sabe si soñó o si la madre estuvo ahí. Hablan en la oscuridad, entre respiraciones y recuerdos que aparecen sin aviso. La noche se llena de imágenes, de fragmentos que vuelven vivir.



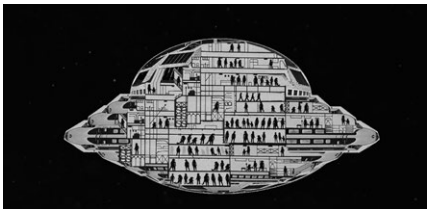
LA LUZ QUE FRENÓ EL UNIVERSO
Javier de Azkue
CABA | 4 min

En un océano sin luz surgen los primeros signos de vida. Tierras y organismos son registrados por una cámara analógica. Entre píxeles y celuloide, la creación se ve interrumpida por la huella absurda de la humanidad.



MÉDANOS
Stella Maris Santiago y Jorge Sottile
Ituzaingó | 4 min

Cortometraje de video-danza animado con la técnica rotoscopia, que explora el movimiento como experiencia plástica. Con foco en la composición musical con fuerte identidad rioplatense, el film propone un viaje sensorial donde danza, dibujo y sonido dialogan en un territorio poético, imaginado y común a las tres disciplinas.



ORIGEN ANUNN
Jesús Sarrocco
Villa Pehuenia |4 min

A partir de la combinación de imágenes de archivo intervenidas, animación experimental y una narrativa de ciencia ficción mítica, «Origen Anunn» ofrece una mirada alternativa sobre el comienzo de la humanidad.



PISCINA
Abril Martina Pereda
Martínez | 5 min

Cuando una adolescente necesita depilarse las axilas antes de su clase de natación la solución no es tan simple o incluso segura.



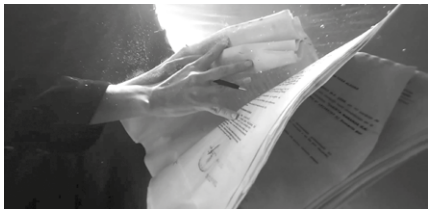
CÓMO VIENE TU AMOR
Loana Pagani (CABA)
Artista: Sofía Campos | 4 min

Cuando su auto se descompone, Sofía sigue una energía inexplicable que la guía por la ciudad. En el camino, contagia su movimiento y alegría a un grupo de desconocidos que se suma a su recorrido.



LET ME SHOW YOU THE BEAUTY OF FALLING FROM GRACE
Jimena Aguilar (CABA)
Artista: Amine Boucekkine | 8 min

Un viaje a través del proceso creativo del artista, desde la misteriosa génesis de la inspiración hasta sus más altos picos y sus más profundos abismos.



PEDIR LA PALABRA
Leonardo Villada (Salta)
Artista: Lucía Díaz de Vivar | 5 min

Lucía se fragmenta en la adolescente, la joven profesional y la madre embarazada que fue. Cada una habita escenarios acuáticos propios y enfrentan el gran desafío de llegar a la superficie para tomar recuerdos y objetos musicales que puedan volver a darle sentido a sus vidas.



VALIENTE
Marcos Quiñones (Villa Regina)
Artista: Última Alternativa | 8 min

Juan lucha internamente contra la materialización de sus miedos.

Definiendo la existencia

MANDOLINA Y VOZ
Juan Pablo Barbona

GUITARRA Y COROS
Santiago Pérez

BAJO
Alejo Vega

BATERÍA Y COROS
Martin Toninato

TECLADOS
Fernando Partydoll



PRODUCCIÓN GENERAL Y DIRECCIÓN CREATIVA
XS y Cruza

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Ángeles Carrasco

ASISTENCIAS DE FOTOGRAFÍA
Lautaro Giner y Chiara Siliquini

DIRECCIÓN DE CÁMARAS
Lara Esmella Duarte

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN
Lautaro Giner

OPERADORAS DE CÁMARA
Luján Cabral y Chiara Siliquini

AMBIENTACIÓN
Lautaro Giner

Una experiencia audiovisual que combina música en vivo, cine y experimentación visual. Jean Paul Barbona presenta «Definiendo la existencia», un espectáculo que despliega el particular universo dramático-musical de la banda, donde conviven el rock, la bossa nova, el gypsy jazz, el folk, la música celta y el funk. Una propuesta de fuerte personalidad, atravesada por el humor, la teatralidad y letras que invitan a reflexionar sobre nuestra realidad como sujetos cívicos.

La presentación contará con una puesta audiovisual a cargo de XS, productora independiente del Alto Valle, que combinará imágenes capturadas en vivo, escenas ficcionalizadas y composiciones gráficas animadas desarrolladas por Cruza, estudio responsable de la identidad visual de la banda. Una experiencia que entrelaza los lenguajes del cine, la música y el diseño, y que funciona además como antesala de una sesión en vivo producida por XS, cuyo estreno está previsto para fines de noviembre.

programas de cortos en competencia

1

jueves 5 | 19 h

LO QUE NO SE PUEDE BORRAR | 7 min
Iñaki Dubourg

TODOS LOS NOMBRES EMPIEZAN CON M |19 min
Carla Scolari

PISCINA | 5 min
Abril Martina Pereda

LUZ MALA | 20 min
David Aguilera

ORIGEN ANUNN | 4 min
Jesús Sarrocc

EL LUGAR QUE ALGUNA VEZ OCUPAMOS EN EL ESPACIO | 5 min
Juliana Schwindt

LAUCHITA | 7 min
Emi Castañeda

LAS FUERZAS EXTRAÑAS | 15 min
Santiago Charrierre

2

viernes 6 | 19 h

TULIPANES BLANCOS | 15 min
Ismael Zgaib

A FALTA DE EXPLICACIÓN CIENTÍFICA DEL AIRE | 13 min
Maia Gattás Vargas

CASI | 2 min
Andrés Octavio Quintana

DONDE SE PARTE EL CAMINO | 9 min
Facundo Calabrese

LA LUZ QUE FRENÓ EL UNIVERSO | 4 min
Javier de Azkue

CRUZ | 16 min
Paz Colotto

MÉDANOS | 4 min
Stella Maris Santiago y Jorge Sottile

VIGILIA | 19 min
Nicolás Pota



5 de noviembre | 11 h | IUPA

LA DIRECCIÓN DE ARTE EN PRODUCCIONES DESCENTRALIZADAS

Lucas Koziarski. Director de arte de «Las Mil y una» e «Hijo Mayor», entre otras películas. Director de «Gente de la ruta».



6 de noviembre | 11 h | IUPA

LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA ALTERNATIVA Y EL ACTO CREATIVO

Pablo Piedras. Historiador del cine latinoamericano y productor.



6 de noviembre | 18 h | ESBA

DE AFUERA HACIA ADENTRO. CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN EL CINE INDEPENDIENTE

Maribel Felpeto. Actriz, guionista, docente. Protagonista de «Algo viejo, algo nuevo, algo prestado».

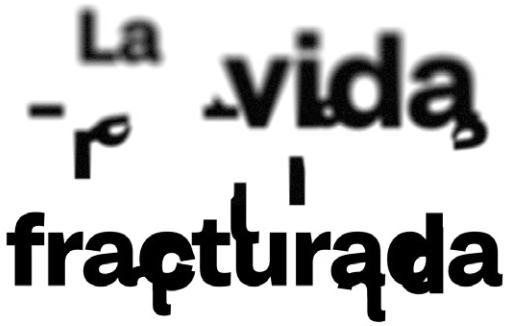
abiertas

Largos

largometrajes invitados

charlas

Argentina | 2026 | 71 min



SINOPSIS

Un hombre viaja lejos de su hogar en busca de trabajo en la industria petrolera de Vaca Muerta, un lugar hostil donde el impacto se siente tanto en las personas como en el ambiente. Encontrar trabajo o donde dormir resulta más difícil de lo que imaginaba, y en su deambular se cruza con diversos personajes y situaciones que describen el avance del modelo extractivista.

DIRECCIÓN

Tian Cartier, Martín Longo, Pablo E. Piovano, Maxi Goldschmidt

GUION

Tian Cartier, Martín Longo, Antv Nahuel, Pablo E. Piovano, Maxi Goldschmidt

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Martín Álvarez Mullally, Martín Longo, Maxi Goldschmidt

PRODUCCIÓN GENERAL

Martín Longo, Maxi Goldschmidt, Tian Cartier, Pablo E. Piovano, Antv Nahuel, Miguel Monné

MÚSICA

Cirilo Fernández

MONTAJE

Juan Pablo Menchón (EDA), Manuel Margulis Darriba, Tian Cartier, Martín Longo

DIR. DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

Martín Longo, Pablo E. Piovano, Tian Cartier

CÁMARA

Antv Nahuel, Miguel Monné, Manu Goldschmidt

DIRECCIÓN DE ARTE

Antv Nahuel

CASAS PRODUCTORAS

Calma Cine, Lawen Cooperativa de Trabajo Limitada, Kvme Felen Producciones

ELENCO

León Tendler, Diego Rosales, Tisiano Nahuel Pino, Emir Esequiel Pino, Jade Miley Rosales, Juan Blencio, Martin Mardones, Javier Grosso, Antv Nahuel, Josefa Maripe, Mabel Panero.





Tian Cartier

Director de cine (ENERC) e ingeniero. Recibió una beca para estudiar Cine Documental en la EICTV de Cuba, donde filmó «¡Hasta dominó siempre!». En 2021 estrenó el documental «En el nombre del litio».

Martín Longo

Realizador audiovisual. En 2006 fundó Calma Cine con la cual obtuvo numerosos premios internacionales. Entre sus trabajos destacan el largometraje documental «En el nombre del litio» (2021) y la serie «Desde el Sur, ambientalismo popular».

Pablo Piovano

Fotógrafo documental. En 2023, ganó la beca National Geographic Explorer. Seleccionado por World Press Photo por sus proyectos «Mapuche, el retorno de las voces antiguas» (2024) y «El costo humano de los agrotóxicos» (2026).

Maxi Goldschmidt

Periodista, docente y productor. Cofundador de Revista Cítrica y de Agencia Tierra Viva. Desde hace más de cinco años realiza coberturas y crónicas de conflictos socioambientales, resistencia de comunidades al extractivismo.

Argentina | 2026 | 67 min

Gente de la ruta

DIRECCIÓN Y GUION

Lucas Koziarski

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Sergio Acosta

Camila Acosta

Cecilia Salim

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Melanie Castellini

MONTAJE

Valeria Racioppi

DIRECCIÓN DE ARTE

Soledad Pereyra

ELENCO

Cynthia Benitez

Marcia Kinjuk

Zulema Heidel

SINOPSIS

Gladys huye de su marido y se refugia con sus hijos en casa de su prima Analía en Oberá, al norte de Argentina. Entre visitas y rutinas, la vida cotidiana de las primas se ve atravesada por la oscuridad del barrio, los controles policiales nocturnos y las desapariciones de mujeres que trabajan en la ruta.





Lucas Koziarski

Egresado de la Universidad Nacional de Misiones y de la Escuela de cine ENERC, sede NEA. Se ha desempeñado como director de arte en «Las mil y una» de Clarisa Navas (Premio AADA a Mejor Dirección de Arte), «El rostro de la Medusa» de Melisa Liebenthal e «Hijo mayor» de Cecilia Kang, entre otras. «Gente de la ruta» es su ópera prima.

Argentina | 2025 | 104 min

La noche está marchándose ya

DIRECCIÓN, GUION, IMAGEN Y MONTAJE

Ezequiel Salinas

Ramiro Sonzini

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Eva Cáceres

Ana Lucía Frau

PRODUCCIÓN

Pablo Piedras

Eva Cáceres

Magdalena Schavelzon

Ana Lucía Frau

Ezequiel Salinas

Ramiro Sonzini

DIRECCIÓN DE ARTE, VESTUARIO Y MAQUILLAJE

Julia Pesce

CASAS PRODUCTORAS

Gong Cine

Punto de Fuga Cine

ELENCO

Octavio Bertone, Juana Oviedo, Rodrigo Fierro, Fabián Costa, Lionel Castelli, Atilio Sánchez, Alejandro Álvarez, Martín Emilio Campos, Pablo Limarzi, Eva Bianco

SINOPSIS

Pelu es un treintañero que a duras penas sobrevive con su salario de proyectorista de un cineclub municipal. Tras perder su trabajo, acepta quedarse como sereno nocturno y, por una serie de giros desafortunados, termina viviendo en secreto dentro del cine acompañado por las películas que revisa cada noche.

A medida que se siente más cómodo en su nuevo hogar, Pelu comienza a formar una pequeña comunidad que habita el cine después del horario de cierre. Sin embargo, la precaria condición en la que viven también es parte de una crisis generalizada, que amenaza la continuidad del incipiente grupo.







Ezequiel Salinas

Realizador y director de fotografía. Dirigió los cortometrajes «Suquía» (2019) y «Mi última aventura» (2021) junto a Ramiro Sonzini.

Ramiro Sonzini

Realizador, montajista y crítico de cine. Dirigió junto a Ezequiel Salinas el cortometraje «Mi última aventura» (Mejor Película Competencia Internacional BAFICI, Espiga de Plata SEMINCI 2021).

Argentina - Perú | 2026 | 70 min

Todas las fuerzas

SINOPSIS

Marlene vive en la casa de la anciana a la que cuida. Su trabajo es a tiempo completo pero cuando se entera que una amiga suya desapareció, escapa por las noches e inicia una investigación. Las pistas la conducen a trabajos nocturnos donde Marlene conoce a otras mujeres que, como ella, han desarrollado sus dones hasta convertirlos en superpoderes.

DIRECCIÓN Y GUION

Luciana Piantanida

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Andrea Testa

Francisco Márquez

Daniel Vega Vidal

PRODUCCIÓN

Andrea Testa

Francisco Márquez

Luciana Piantanida

MÚSICA

Karin Zielinski

MONTAJE

Lorena Moriconi

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

Gustavo Schiaffino

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Verónica Lobariñas

DIRECCIÓN DE ARTE

Sebastián Rosés

CASAS PRODUCTORAS

Pensar con las manos
La dupla

ELENCO

Celia Santos, Silvina Sabater, Andrea Garrote





Luciana Piantanida

Nació en Buenos Aires en 1977. Estudió cine en el Cievyc. Es directora, guionista y productora. Fue guionista de «NK», «Mala» y la serie «Uruguayos campeones» de Israel Adrián Caetano. Desde 2015 es parte de la productora «Pensar con las manos». Dirigió y escribió cortometrajes y series documentales para la televisión local. Su primer largometraje «Los Ausentes» resultó ganador de la sección WIP del BAFICI y del SANFIC y se estrenó en 2016.

Argentina | 2025 | 84 min

El hombre que vivió con miedo

DIRECCIÓN

Baltasar Albrecht

Gastón Del Porto

PRODUCCIÓN

Baltasar Albrecht

Gastón Del Porto,

Andrés Vernetti

JEFES DE PRODUCCIÓN

Victoria Ficetto

Fabricio Barale

MÚSICA ORIGINAL

Tomás Del Porto

MONTAJE

Baltasar Albrecht

Gastón Del Porto

CÁMARA

Baltasar Albrecht

Gastón Del Porto

DIRECCIÓN DE ARTE

Laura Alfonso

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Alan Valsangiacomo

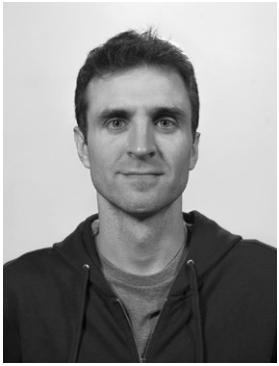
ELENCO

Mariano Rubiolo, Javier Bona, Sebastián Santa Cruz, Florencia Sanfilippo, Ricardo Canale, Osvaldo Aguirre

SINOPSIS

En 1975, en Rosario, un joven de 22 años fue secuestrado por una banda de delincuentes amateurs. Sus integrantes fueron arrestados y condenados a prisión. Pero la historia no terminó ahí. Años después, al recuperar la libertad, sus destinos fueron tan cinematográficos como misteriosos.







Baltasar Albrecht

Guionista, director y productor. Dirigió «La Casita» (2014), la serie «Episodios Criminales» (2018), los cortometrajes «Una ciudad en particular» (2019), «Una pequeña historia de amor cuando el mundo terminó» (2023), y el documental «El hombre que vivió con miedo» (2025).

Gastón Del Porto

Guionista, director, productor, montajista, diseñador, ilustrador y animador. Dirigió la serie «¿Quién mató al Bebe Uriarte?» (2013), el largometraje «Manekineko» (2015), la serie «Episodios criminales» (2018), el cortometraje «Un zorro» (2023) y el documental «El hombre que vivió con miedo» (2025).

ED. XLII



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Grupo Cine Cipolletti
Nacho Dobrée
Pablo Gauthier
Juan Martín Vilanova
Gerardo Varela Olid

PRODUCCIÓN
Juan Martín Vilanova
Gerardo Varela Olid
Nacho Dobrée

PROGRAMACIÓN
Nacho Dobrée
Pablo Gauthier

DISEÑO | MOTION GRAPHICS
Cruza @somoscruza
somoscruza.com

IMPRESIÓN EN TIPOS MÓVILES
PORTADAS DE PROGRAMAS
Gauthelier @gauthelier

FOTOGRAFÍA | VIDEO
Gerardo Varela Olid
Aldana Espíndola

COMUNICACIÓN | REDES
Candela Alegre
Aldana Espíndola
Gonzalo Segura
Andrea Ulloa

EDICIÓN DE TEXTOS
Nacho Dobrée

COORDINACIÓN
SALA LORENZO KELLY
Gerónimo Ríos Longobucco

ÁREA TÉCNICA DE PROYECCIÓN
Maximiliano Castaño
Ailín de Hoyos

cinecipolletti.com.ar